**大專校院遠距教學課程－教學計畫大綱(格式)**

填表說明：

1. 依據**專科以上學校遠距教學實施辦法第6條**：學校開授遠距教學課程，應依學校規定由開課單位擬具教學計畫，依大學法施行細則及專科學校法規定之課程規劃及研議程序辦理，經教務相關之校級會議通過後實施，並應公告於網路。前項教學計畫，應載明教學目標、修讀對象、課程大綱、上課方式、師生互動討論、成績評量方式及上課注意事項。
2. 教學計畫大綱如下，請填入教育部「大學校院課程網」或「技職校院課程網」之「課程大綱」欄位，且能有效連結閱覽。
3. 本件提報大綱為基本填寫項目，實際撰寫內容格式，學校可依需求進行調整設計。

**學校名稱：＿東海大學＿＿**

**開課期間：111學年度下學期 (本學期是否為新開設課程： 是 □否)**

**壹、課程基本資料 (**有包含者請於□打**)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 課程名稱 | 脈絡整合設計 |
|  | 課程英文名稱 | Contextual and Integral Design |
|  | 教學型態 | ****非同步遠距教學  □同步遠距教學主播學校  請填列本門課程之收播學校與系所：  (1)學校: 系所: |
|  | 授課教師姓名及職稱 | 郭家瑋 助理教授 |
|  | 師資來源 | ▓專業系所聘任 □通識中心聘任 □以上合聘 □其他 |
|  | 開課單位名稱(或所屬學院及科系所名稱) | 工業設計學系 |
|  | 課程學制 | □學士班 □進修學士班 □學士班在職專班  □碩士班 ▓碩士班在職專班 □博士班  □學院（□二年制 □四年制）  □專科（□二年制 □四年制） □進修專校  □進修學院（□二技 □四技 □碩士在職專班）  □學位學程（□二年制 □四年制 □碩士班）  □學分學程 |
|  | 部別 | □日間部 ▓進修部(夜間部) □其他 |
|  | 科目類別 | □共同科目 □通識科目 □校定科目  ▓專業科目 □教育科目 □其他 |
|  | 部校定  (本課程由那個單位所定) | □教育部定  □校定 □院定 □所定 ▓系定 □其他 |
|  | 開課期限(授課學期數) | ▓一學期(半年) □二學期(全年) □其他 |
|  | 選課別 | □必修 ▓選修 □其他 |
|  | 學分數 | 3 |
|  | 每週上課時數 | 3 (非同步遠距教學，請填平均每週面授時數) |
|  | 開課班級數 | 1 |
|  | 預計總修課人數 | 5 |
|  | 全英語教學 | □是 ▓否 |
|  | 國外學校合作遠距課程  (有合作學校請填寫) | 國外合作學校與系所名稱:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  □國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制 □其他 |
|  | 課程平臺網址（非同步教學必填） | https://ilearn.thu.edu.tw/ |
|  | 教學計畫**大綱檔案連結**網址 | http://desc.ithu.tw/111/2/7136 |

**貳、課程教學計畫**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 教學目標 | 1.培養觀察、分析、論述、設計執行的整合式脈絡思考  2.從構思、研究到設計整合與獨立執行專案的能力養成  3.脈絡與論述整合的策展思維建構  4.完成設計專案與線上策展 |
|  | 適合修習對象 | 工業設計研究所碩士班／在職專班學生 |
|  | 課程內容大綱 | （請填寫每週次的授課內容及授課方式）   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | 週次 | 授課內容 | 授課方式及時數  **(請填時數，無則免填)** | | | | 面授 | 遠距教學 | | | 非同步 | 同步 | | 1 | 課程介紹／週任務／路上觀察學 |  |  | 3 | | 2 | 場域選擇、觀察與紀錄模式建立 |  | 3 |  | | 3 | 文化體相用模型與KJ(親和圖)法 |  | 3 |  | | 4 | KJ法執行與應用 |  | 3 |  | | 5 | 脈絡式探討：宏觀的歷史脈絡 |  | 3 |  | | 6 | 發展史與社會文化脈絡 |  | 3 |  | | 7 | 突變、外來種與空間地域變遷脈絡 |  | 3 |  | | 8 | 脈絡整合式設計與線上個展 |  | 3 |  | | 9 | 期中報告 |  |  | 3 | | 10 | 慣性與傳統、技術與政策演進脈絡 |  | 3 |  | | 11 | 脈絡整合設計案例分析／設計提案 |  | 3 |  | | 12 | 從草圖到設計模型(3D或實體) |  | 3 |  | | 13 | 脈絡式設計研究架構 |  | 3 |  | | 14 | 設計脈絡自我爬梳與論述整合  ／線上個展展出／問卷調查 |  | 3 |  | | 15 | 脈絡設計之研究目的動機 |  | 3 |  | | 16 | 研究文獻回顧與研究方法統整 |  | 3 |  | | 17 | 研究寫作分析與歸納統整 |  | 3 |  | | 18 | 期末報告／研究報告繳交 |  |  | 3 | |
|  | 教學方式 | （有包含者請打，可複選）  ****1.提供線上課程主要及補充教材  ****2.提供線上非同步教學   * 3.有線上教師或線上助教 * 4.提供面授教學，次數：＿＿次，總時數：＿＿小時   ****5.提供線上同步教學，次數：＿3＿次，總時數：＿9＿小時   * 6.其它：（請說明） |
|  | 學習管理系統 | 呈現內容是否包含以下角色及功能  （有包含者請打，可複選）  1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理  **** 個人資料  □ 課程資訊  **** 其他相關資料管理功能  2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能  ****最新消息發佈、瀏覽  ****教材內容設計、觀看、下載  ****成績系統管理及查詢  □ 進行線上測驗、發佈  □ 學習資訊  **** 互動式學習設計(聊天室或討論區)  **** 各種教學活動之功能呈現  □ 其他相關功能（請說明） |
|  | 師生互動討論方式 | (包括教師時間、E-mail信箱、對應窗口等)  電子郵件：[wnkuo@thu.edu.tw](mailto:wnkuo@thu.edu.tw)  LINE APP：wnkuo |
|  | 作業繳交方式 | （有包含者請打，可複選）  ****1.提供線上說明作業內容  □ ****2.線上即時作業填答  ****3.作業檔案上傳及下載  □ 4.線上測驗  □ 5.成績查詢  ****6.其他做法（請說明）：作品於線上展覽之展出成果 |
|  | 成績評量方式 | （包括考試方式、考評項目其所佔總分比率）  設計專案20%  線上展覽20%  期末研究報告25%  每週作業共佔35% |
|  | 上課注意事項 | 原則上課程有進度上之安排，但可隨學生的進度調整課程作業內容 |